

بكاله.. شمس لبنان الشقيقتي فقد شجرت كل التصورات وهو شيء مؤلم حقا وأدرك كل الأطراف المتصارعة أن شمس العظمى وتدير الأمر فيها بينها لأن شمس لبنان لا يجلبها إلا اللبنانيون أنفسهم لأن تدخل أي طرف خارجي سيؤدي للشكك وبغضها كما هو حادث الآن.. وأدرك الله جلت قدرته أن يتبرح محاسن الفاتنين على شمس لبنان وأن يسود التعاون فيما بينهم حتى تعود الحياة الطبيعية إلى لبنان.

بمسألة قيام مجلس الشورى بمناقشة وأعداد تقرير حول موضوع مصر والمجموعة الاقتصادية الأوروبية.. من يمكن أن نقول أن الوقت قد يسمح بإمكان قيام سوق عربية مشتركة.. وهيئة التخليق التي يمكن أن تتركب على ذلك.

يقول رئيس مجلس الشورى لدمر: الأمة العربية بعدة صيغ حكومية.. لم ننفق أي منها الفرض من قيامها

استراتيجية عربية موحدة وبشكل قاطع لا أن الواقع العربي الراهن مثل المشكلات واللام التي تنطرح أكثر من أي وقت مضى موقفه عربي موحدة.. شمس الحاضر والمستقبل وأن يتحقق ذلك إلا باستراتيجية عربية متكاملة يتفق عليها ويتم الالتزام بها تستهدف بالدرجة الأولى تنظيم عناصر القوة وتكثيف مظاهر الوحدة والصنع ورياسة في مقدمة ركائز الاستراتيجية العربية المنشودة عناصر القوة الاقتصادية منها كانت ضخمة التمددات والعلاقات التي تعترضها باعتبارها الأداة العربية والرئيسية للتقدم والنمو وباعتبارها الشراكة وطريق ذلك تنمية الإقليم بأداة الأمة العربية التي لا يمكن التخليق الاقتصادي العربي عالم لا يمكن فيه للضعفاء ولا موطيء قدم الدولارات الصغيرة لانه عالم الكيانات والملازمة المتقدمة الاقتصادية وتكنولوجيا

وحتى نبي استراتيجيتها عربية شاملة فإن قاعدتها يجب أن تكون تنبؤية من روح العصر التي تنبؤ أول ما تنبؤ بها لبنان القديم.. نمة الإصلاح المشتركة.. لكافة التيارات المشاركة وطريق ذلك تنمية الإقليم بأداة الأمة العربية التي لا يمكن التخليق الاقتصادي العربي عالم لا يمكن فيه للضعفاء ولا موطيء قدم الدولارات الصغيرة لانه عالم الكيانات والملازمة المتقدمة الاقتصادية وتكنولوجيا

ويختتم د. علي لطفي حديثه قائلا أن أي حديث عن القوة العربية بكافة أشكالها السياسية والعسكرية والصناعية والمهنية بالدرجة في الإصرار على تحقيق التكامل الاقتصادي العربي حتى تتشكل الدول العربية من مواجهة كافة المشكلات وتبوء بمسيرة التكامل الاقتصادي حقيقة واقعة يمتدح القول أن القوة عظمى فلسفة

مركز الحريات العربية

فرع القاهرة
فرع الإسكندرية
فرع بورسعيد
فرع دمياط
فرع المنيا
فرع الفيوم
فرع بني سويف
فرع أسيوط
فرع سوهاج
فرع الأقصر
فرع شبراخيت
فرع الدقهية
فرع البحيرة
فرع طنطا
فرع الزقازيق
فرع المنصورة
فرع دمياط
فرع بورسعيد
فرع الإسكندرية
فرع القاهرة

المركز الرئيسي: ٢٣ شارع الخلق نوت - ص. ب. ٢٦ القاهرة ٧٤٨٥٠٦

مزيد من الخدمات • يسر في التعامل • اقتصاد في الوقت والمعامات

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

يورك YORK

مركزى.. سبليت.. شبكائى
تسهيلات شركة الكون في الدفوع
خبراء تكييف مركزى وتبريد

٢٠ شارع التحرير - البرج - الدفوع ٧١١٩٩٠ / ٣٤٩٥٥٧٣

مع إينار...

تستمتع...
لأنك تدفع مرة واحدة فقط وتمتلك أحدهم...
الحياة... بقدرية...
تصبح عضواً في R.C.I. نادي التبادلات العنصرية الذي يوهنك أن تبذل الجاهات لتقضيها في أي من ١٥٠٠ قرية سياحية منتشرة في أكثر من ٧٠ دولة في العالم.

توفر...
لأن اشعارنا تبدأ من ٥٠٠ جنيه مصري لأربع أفراد...
لأنك تدفع بالجنينة المصرية ما كنت تدفعه بالعملة الأجنبية...
لأنك تحصل على تخفيض هائل في تذكر الطيران وتأجير السيارات...
تستثمر...
لأنك يمكن أن تبني - حصصك في أي وقت وتحصل ليس فقط على مادته بالكامل لكن مع زبدة فرق المعرجهات.

مع إينار... العالم بين يديك

مع إينار...

تستمتع...
لأنك تدفع مرة واحدة فقط وتمتلك أحدهم...
الحياة... بقدرية...
تصبح عضواً في R.C.I. نادي التبادلات العنصرية الذي يوهنك أن تبذل الجاهات لتقضيها في أي من ١٥٠٠ قرية سياحية منتشرة في أكثر من ٧٠ دولة في العالم.

توفر...
لأن اشعارنا تبدأ من ٥٠٠ جنيه مصري لأربع أفراد...
لأنك تدفع بالجنينة المصرية ما كنت تدفعه بالعملة الأجنبية...
لأنك تحصل على تخفيض هائل في تذكر الطيران وتأجير السيارات...
تستثمر...
لأنك يمكن أن تبني - حصصك في أي وقت وتحصل ليس فقط على مادته بالكامل لكن مع زبدة فرق المعرجهات.

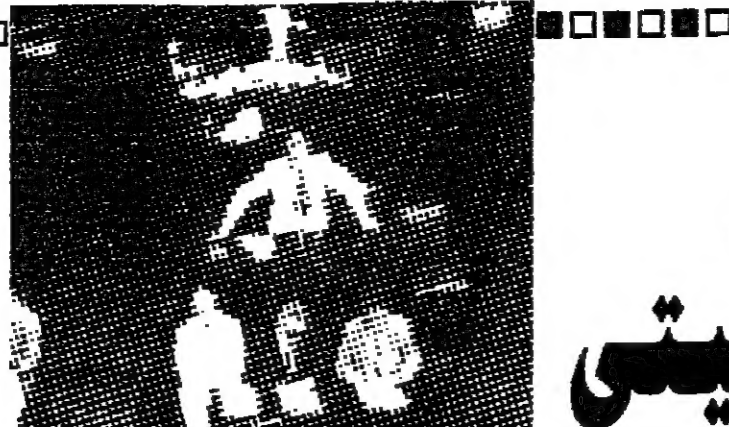
مع إينار... العالم بين يديك

أداء مجلس الشورى المتميز.. يدعو للتفكير في تحويله إلى مجلس ثان

مجلس الشورى المتميز.. أداءه المتميز.. يدعو للتفكير في تحويله إلى مجلس ثان. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.



مجلس الشورى المتميز.. أداءه المتميز.. يدعو للتفكير في تحويله إلى مجلس ثان. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

عندما كنت رئيساً للوزراء.. تقارير مجلس الشورى لم تفارق مكتبي وبستي

عندما كنت رئيساً للوزراء.. تقارير مجلس الشورى لم تفارق مكتبي وبستي. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

عندما كنت رئيساً للوزراء.. تقارير مجلس الشورى لم تفارق مكتبي وبستي. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

عندما كنت رئيساً للوزراء.. تقارير مجلس الشورى لم تفارق مكتبي وبستي. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية المتوفرة أو البديلة للأدوية غير المتوفرة حالياً

كما يعلن عن توافر:

- Rhinex Inf. & Adult Nasal drop. Cid.
- Otrivin Inf. & Adult Nasal drop. Ciba.
- K - Chlor Syp. Potassium Syp.
- Sulphonamides & Trimethoprim.
- Entrim Syp.
- Sutrim Syp.

للاستفسار عن الأدوية وبديلها يرجى الاتصال بتليفونات: ٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨ - ٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٣ - ٩٠٩٨٠٤

أس جرانر تقييل موبل 256 M22 S6X4

لدى الشركة قلايات تقييل ٥ متر مكعب وأوتوبيسات ٤٨ ركاباً

موتور ٢٥٦ حصان، ماسين، سيرير، ٤x٦، ١٠ عجل، ١٩٨٠

البضاعة حاضرة، واكتمية محدودة

شركة السلام للتجارة الدولية

الموزع المعتمد لشركة الصناعات للسيارات: ٢٤٦٨٣٤٠ / ٢٤٤١٤٥٨

حديث: فاطمة بركة

المؤتمر الدولي للسلام وأمن لبنان. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

القضايا العربية

بعد عودة العلاقات الدبلوماسية مع سوريا. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

تقارير المجلس

تقارير المجلس. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل. هذا هو العنوان الذي يشغله ذهن عدد من النواب في مجلس الشورى، الذين يرون في المجلس الحالي مجلساً ثانياً، وليس مجلساً رئيسياً. ويرون في تحويله إلى مجلس ثان، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان.

ويذكر أن المجلس الحالي، الذي تم تشكيله في ١٩٨٧، كان من المفترض أن يكون المجلس التشريعي الأعلى في لبنان، ولكن مع مرور الوقت، أصبح دورها يتقلص، ويقتصر على الموافقة على القوانين التي يقرها البرلمان. وهذا، في رأيهم، لا يعكس الدور الحقيقي للمجلس في النظام الديمقراطي.

ويطالبون بتحويل المجلس إلى مجلس ثان، مع إنشاء مجلس ثالث، ليكون المجلس التشريعي الأعلى. ويرون في هذا التغيير، خطوة مهمة نحو تعزيز الديمقراطية في لبنان، وضمان فصل السلطات بشكل كامل.

في اطياف احتفال الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين

ولاء المنزلاوي نموذج للشباب المصري الذي يشرف بلده في الخارج

مؤسسة نوبيع للمواد الغذائية تحرص على تواجد المنتجات المصرية في الخليج

حين يجد الفرد منا في الخارج ان هناك شبيبا مصريا تلجأ الى جوده وحقق سمعة طيبة لنفسه وبلده... نشعر جميعا بالفخر والاعتزاز ونرى بنظره اعجاب ذلك الذي حقق هذا النجاح لانه يعتبره نجما لنا جميعا... لكل المصريين.

هذا بالضبط هو اسمي وأنا التي بالكويت مع مدير عام مؤسسة نوبيع للمواد الغذائية الشاب ولاء المنزلاوي امير السؤل بالمؤسسة. لقد استطاع ولاء المنزلاوي ان يخطي العقبات والقوى التي تحصد انطلاقي وتفتقر للشباب المصري التي تحت التحاق الشباب بوظيفة حكومية مضمونة.

ولم يعمل ولاء المنزلاوي في التجارة داخل بلده حتى يكون مستندا الى ارضه ثلثة وخمسة محبة بل اصر على ان تكون حياته في علم التجارة في دول الخليج حيث عرف عن امهات التجارة والمهارة في التجارة فاصحى ان يعمل معهم ويحمل همومهم ويشارك في الشغل المصري ليقطع كاه أو نشاط أو شطرة عن غيره من الشباب.

ويحمل كاه له ذلك حيث بدأت مؤسسة نوبيع للمواد الغذائية لتحتل في اسواق الخليج - وحيث انضمت دولة الكويت مراه في كافة الشراوات والمواكيد والمواكيد المصرية - واصبحت هذه المواد التي تجلبها مؤسسة نوبيع للمواد الغذائية من شركة المنزلاوي للتجارة والتصدير بالقاهرة معروفة تماما للمستهلك في الكويت ودول



احمد صالح المنزلاوي مدير محلات نوبيع



ولاء صالح المنزلاوي مدير عام مؤسسة نوبيع

أحمد المنزلاوي
استطاع أن يخلق سوقا لمصر في الكويت والعناصر المصرية في الكويت

على التطوير داخل المحلات الطازجة المصرية الاخرى مثل المانجو والجوافة والبرمان وغيرها... وفي موسم ولا عبيد المصرية تحرص مؤسسة نوبيع للمواد الغذائية على توافر هذه المنتجات بكافة الاحكام الشبيهة الى مصر التي يحرص عليها المصريون في هذه المواسم فضلا في الصيف في ذلك الصيف والبرمان في العيد الاخير في الكويت في عيد الاضحي والاحتفال في رمضان وعيد الفطر وغيره... ما ان هناك تواجد مستمر للفلسطين في مصر.

وكل هذه المنتجات يتم بيعها بمساحات انتقائية جعلت من هذه المؤسسة مركزا مرموقا للبرمان والمنتجات المصرية ويستعد الشبان ولاه المنزلاوي حاليا لافتتاح مركز متكامل لبيع المنتجات المصرية فقط في الكويت وذلك بالقرين في الجاهة المسؤولة حيث سيعرض في هذا المركز الذي سيكون محلا للتعلق ايضا كافة المنتجات المصرية وسيكون البيع

سوق النقل البري

وحتى لا يقع المنتج المصري تحت رحمة متهدي النقل البري بين مصر والدول العربية الاخرى فقد حرصت مؤسسة نوبيع على التواجد في سوق النقل البري وذلك بعد افتتاح الخط الجديد بين نوبيع والمدينة واصبحت واحدة من اكبر الشركات المتخصصة في مجال الشحن البري وطورت خدماتها على نحو يؤمن لحالات المستثمرين والتجار والمستهلكين بخدمة من الباب للباب وبمساحات تشييد لانتاج مبلغ ١٥٠ فلسا للكيلو الواحد بدون حد أقصى. ومنذ عام ١٩٨٢ وهذه الشركة تنقل البضائع المصرية بطرق سريعة ومأمونة بالقطار والسيارات في اسواق الكويت والخليج مستفيدة من التسهيلات والتخفيضات الدائمة على المخطوطات التي تعمل على التيسير في حركة الشبان الركاب والضياف والسفن من وإلى السوق المصرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

انهم فتيحة امنوا بربهم وزدناهم هدى... صدق الله العظيم.

شركة الصفا والمروة للتجارة والأمن الغذائي مثال للنجاح والعزيمة

بدأ انتاج الشركة .. والمؤسسون يرحبون

بمشاركة الخليجيين والمصريين

هذه الآية الكريمة طالت بخاطرنا وانا اتحدث الى بضعة نفر من شباب مصر المخلصين المحمدين الذين استثمروا جهدهم ومالهم من اجل مصر وتقدم اقتصادها.

ان الاعضاء المؤسسين لشركة الصفا والمروة للتجارة والأمن الغذائي ومزارعها في مصر - وفرعها بالكويت (مؤسسة شرق الشمس) يعملون خلال عملهم كعلماء الله سبحانه وتعالى. وكل اعلموا فسرى الله عملهم ووسلوه والمؤمنون.

ولذلك كان كل من المهندس عارف سليمان والدكتور جودة المنزلاوي والاستاذ عبد الحميد يسوي والسادة سعد الدين خليل ومحمد نجم الدين البراوي ومحمد رضا عمر وسعيد خليل وحامد محمود ومحمد سعيد سليم مراد وحسين شحيد المؤسسين للشركة يعملون بروح من التعاون والتأثير وبكفاءة.

والصالح معهم العزيم سواء في مصر او في الوطن العربي الكبير.

استثمار المخدرات

ولقد جاء استثمارهم لمخدراتهم بلحدث الطرق العلمية متعين تحقيق ربح حلال عن طريق انشاء شركة توفر المنتجات الغذائية واجبات النجاش والتوفيق في مشروعهم لان مصر تحمي وتضجع وتحتضن المشروعات الجادة والهادفة لتوسيع مظلة الأمن الغذائي.

لقد درسوا جيدا مشروعاتهم ووجدوا ان افضل سبل الاستثمار في المزرع بين الاستثمار في الزراعة وتربية الحيوان فان هذا الاتجاه يوفر توزيعا مؤثرا لخاطر رأس المال علاوة على تنمعه بدعم وحماية الحكومة مع اتساع سوق نوبيع للمنتجات وتوفر الخبرات بمستوى طيب وكل هذا يؤدي لتحقيق عائد سريع يسد قسمة الاصول الثلثة المتقلة في الارض والمعدات.

ولقد شاعت في اسواق الخليج خلال جولي مؤخرا منتجات شركة الصفا والمروة للتجارة والأمن الغذائي ومزارعها وفرعها بالكويت (مؤسسة شرق الشمس) واعجبت بهذا الانتاج الملموع والمنشوع والمتمثل في اصناف الماعز وعسل النحل والخضراوات والفواكه والفاكهة.

وفي حديث مع الاخوة المؤسسين اوضحوا انهم في سبيل تطوير نشاطهم شركة نوبيع لتأمين استيراد وتصدير الخضراوات والفواكه وعسل النحل والمنتجات الحيوانية من افهام وبيت وارانب وزيادة الحصول على توكيلات لمعدات زراعية اجنبية للمساهمة في تطوير اساليب الزراعة وادخل التقنية الحديثة الى مصر.

وانهم لذلك يرحبون بمشاركة الاخوة الكويتيين والخليجيين والمصريين في الشركة ومزارعها بمصر وقلوا انه يمكن ان يربح في المشاركة معهم بالاتصال بهم اما في مصر على عنوان موقع الشركة بمحطة الجيزة منطقة ابو غلب تليفون ٢٤٤٦٨٢٢ او في الكويت



خليل اسماعيل الخطيب المدير العام لشركة البرون الكويتية

تحت إشراف الكويت

من أرض الكويت

بمناسبة العيد الوطني ٢٧

شركة النصر للاغذية الخفيفة فيها

بلكويت قول مدمس - مسجود -

جواقة - خضار انتاج يضاهي

المنتجات العالمية من حيث جودة

التعبئة منتجاتها أصبحت مطلوبة

بشكل ملموس بالكويت جاء هذا في

مقلبة مع فوزان سعود عبد العزيز

الفوزان رئيس شركة البرون

الكويتية و خليل اسماعيل الخطيب

مدير عام الشركة.



جمال المسلمي مدير عام مؤسسة الايمان

مؤسسة الايمان للتجارة العامة
من المؤسسات النشطة على الساحة الكويتية لتوجد مؤسسة الايمان للتجارة العامة والنقل البري والتخلص المصري ومديرها العام الشاب المصري جمال المسلمي الذي حصل على بكالوريوس التجارة ثم اتجه الى خدمة الاقتصاد المصري عن طريق العمل الحر في مجال التجارة والنقل من مصر الى الكويت والبلاد العربية والعكس.

وان كان لنا معه هذا اللقاء حول نشاطات مؤسسة الايمان والمواد والمنتجات المصرية في الاسواق الكويتية والعربية، ومستقبل حركة التبادل التجاري بين مصر وشقيقاتها من الدول العربية، الى غير ذلك مما يتعلق بهذا المجال.

هذا وقد بدأ الشاب رجل الاصل المصري جمال المسلمي حديثه بتحية التهنئة لدولة الكويت اميرها وحكومة وشعبها بعيدا.

الربيع السابع والعشرين واجبا لها القمم والازدهار والاستقرار والرفاهية للشمس الكويتي الشقيق. كما وبه الشكر لكل المستثمرين على التجارة والنقل في الكويت على معاملتهم الطيبة والتعامل السريع للمعاملات وحرصهم على مصلحة الجميع. ثم استغفر.

مختصا من نشاطات مؤسسة الايمان في مجال التجارة والنقل فقال: يمكن القول وبكل الصق ان مؤسسة الايمان تاتي على رأس مثيلاتها من المؤسسات العاملة في مجال الاستيراد والنقل البري من مصر الى الكويت والعكس. ففي مجال الاستيراد تعمل المؤسسة على استيراد المواد والمنتجات المصرية الخفيفة وتوزيعها في الاسواق الكويتية الصنع منها وفي الصنع مثل الفاكهة والخضراوات وبعض المواد الغذائية المصنعة. وتقدمها الى المستهلك بالصوره الثلاثة بها. وبما يجعلها قادرة على الصمود في وجه التقلبات الشديدة مع منتجات الدول الاخرى. وبما لا يسهل التي تنافس مختلف طبقات وفئات المستهلكين، وترقى اذواقهم.

ومن مدى الاقبال على المواد والبضائع المصرية وخاصة المواد الغذائية وفرتها على مثالبه المنتجات الثلاثة الاخرى... قال جمال المسلمي: يجب ان يكون معلوما بان السوق الكويتية سوق مفتوحة لاستقبال البضائع الخفيفة والمواد الغذائية المتنوعة من مختلف الدول وعلى مدار العام لتوفير حاجة المستهلكين منها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

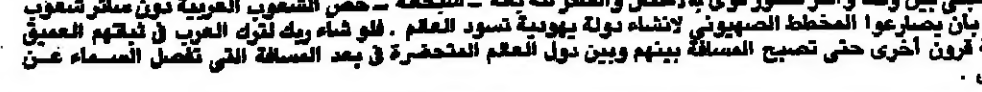
وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

وتنوعها بالاسعار والجودة المناسبة. والتسليم البضائع المصرية الصنع في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم الصمود في المصانع والبيوتات ويجودا يتسم

● الصفحة الخامسة

هكذا

اللهم زد هم ظمأ.. وزدنا غصبا



عبدالسلام دواد

ولم يكن ثمة ما يمكن أن يقطع
ثقتهم العميق سوى نصل حد يقرب
بلوة في الجسد السياسي المتكسر
ويصيب له من الألم ما يطير النوم
وعينه ويهيك مؤرقاً قلق مفتوح
العينين طول الوقت. وهكذا الهيم
حكمة مؤسس تنظيمه الحزبية
لاستكاف فلسطين وطردها تمهيداً
لجعلها القاعدة الصلبة التي يهيمن
لوقها سياسياً والمؤامرة.

لقد عرضت أوريا في البداية على
حكام صهيون أن يقتلوا له وطناً
في كندا أو أستراليا أو أي بلد من
البلد المتوحشة للعودة إلى ملتزمهم
عليها عبد وليست أمراً على
استيطان فلسطيني وبثاقب وإن يكن
المرتب أن ذلك أحسن له كثيراً في
غالبية من أوقات لا يشعرون
واستقر التمثل الحد في الجسد
الجماعي حيثما قد يندلع على

[illegible][illegible]

محافظة الإسعابية

عبدالمعزم عمرة

معننى يقول :

حيث ان العيد لله من دروايش المحافظ الصديق عبدالمعزم
وم اكبر شيعيه . وواحد من افراد حرسه القديم ضد
الإسعابيه ، لذلك ولها ولدان . فالعيدالله ان يرد على رد
الغف . وكنت سارده لو ان الاسعابي خبيلة هو الذى تولى الرزق
خصوصا واننى مسلح بمقاتل الردود من اهالى
العامة الذين تعاملوا مع كل الشركات التى تولى امرها السيد
من اول شركة النقل الى الشركة الوطنية للغارات الاثنى

[illegible][illegible]

الاسلام...
وقد سبق لنا اعطاء البند المركزي
في سوف بعد النظر في القواعد
المرفوعة في الامتثال، والفيديو
اخيرا استمرار العمل بهذه القواعد
كما دون كشي تعديل او تغيير
في من منطقة الديموقراطيات
المستقبلية في التجارب
بالمعالم الحرة مازالت قائمة. وقد
طرح البند المركزي منذ ايام حلا
رائدته. ولكنه للأسف الشديد
تأخرا.

تقديم. وضع البند في موفات
خارج. ووتر. المشكلة على هذه
الصورة هي ضرر كبير على المراكز
العالية للتجارب. وعلى النشاط

الاموال في حالة تحفظ.
المستقبل الذي تبوء فيه
غير واضحة؟ في الحقيقة
التجارية وهو نفسه داخل
الاعتناء يطعن من ارجاء
في فضاء الاسمار وفيدو
وراء. وشروط البند المركزي
مطروحة. وديموقراطيات التجارب
في البند. والذي تهدد
وهي مشكلة
مازالت تلاحق.

شأن ان السياسة الاقتصادية
في ما تتضمن من قيود على
لن الحسد من السياسة
وتخفيف حدة التضخم
حاجم الاستثمار. وفيها
في البنك الاجنبي. وهذا

من التداول وسحب إسرائيل بالعمى في تنفيذ
 المجزى، كما أنه يؤثر على دول
 السبلة لدى وحدات الجهاز
 المصري.
 لقد جان الوقت المتأخر بجدية
 أكثر والاعتماد أكبر إلى هذه المقتل
 المعلقة حتى لا تضاعف الأثام
 الضارة، وصحح حلها مستجيلاً..
سمي عبد القادر
 ما الذي يجعلها تستخدم القوتى في
 غزة العالم الذى نميش فيه إسرائيل
 نفس:
 ما الذى يبلغ دولة كبرى مثل
 أمريكا إلى بسط حملتها المعلقة على
 إسرائيل؟
 ما الذى يجعلها تستخدم القوتى في

ليخاطب الشعب من خلال نوابه باعتبار بعضهم واستطيع ان اؤكد ان الانطباع العلم الذي تولد

هواة الانفلاق لا ومن عيدة الشعرا؁ ومن جماعة الانفلاق الذين ليعملون ويقضهم ان يعمل وينجح غرهم ؟

□□نريد من رئيس مصر ان يحدد في بيانه المخطط - من وراء القضية النشلة في قضية اخرى اكثر شمول واكثر اهمية - اعني بها قضية عدم الفساد الخاص وتامية وتشجيعه وتحريره من كل قيود وتقيدات ادارية وتنظيمية وتجريزية لا لاول ولا آخر !

فلا يخفى علي احد - وبالذات علي رئيس مصر - ان هذه القضية العامة - التي

الحزب الوطني الحاكم حقيقة أن الحلفاء في
الراي لإفساد الدول قضية. كما يقولون. وإن
انتسب أحدا إلى حزب من الأحزاب لا يجرمه
من إبداء رأي ومن إعلان رفضه لسياسة
الحزب. ولكن حقيقة أيضا أن هذا الحلفاء
لا يجوز بالنسبة لقطبها أساسية نص عليها
برنامج الحزب. والتزمت حكومة الحزب
بمقتضاها. لا أحد يريد أن يجر على رأي أو على
قول. ولا أحد يريد أن يتحول الحزب - إلى
حزب - إلى مجرد واجهة تخفي خلفها الرأي
الواحد. والحيث الواحد والآخر. لا أحد

الضاميين إلى أنه وقف تحت قبة البرلمان لينفذ
بالحق صوته : (تحيا سورية ٢٢ يوليو) : وكان
يبيع فندق سان ستيفانو بهدف أن يغتالروا
٢٢ يوليو : كان التخلص من فندق متهاكلا
لايحق سوى التخلص الضخمة ستة بعد
أخرى : يعني التخلص من كل مباديء ٢٢
يوليو : أو كان إقامة مشروع ساحة هائلة
تحقق لمصر علدا كبيرا يتزايد استبعاد أخرى
تعارض من أهداف ٢٢ يوليو : فلما كما
يتنجح البعض فيقول : أن أنهم جماعة
التي

ومرحبا بالقرار المستعجل الذي تقوم به الحكومة من خلال المؤتمرات التي تعقد، والبعثات التي ترسلها، والمشروعات الاستثمارية التي تطرحها لإجراء المستثمرين العرب والأجانب على المساهمة والمشاركة في قيامها، والطلوب من الدكتور عاطف صدقي أن يحدثنا في بيئته المنظر - في حالة مواقفه عن الإزالة - عن التخليق التي تحققت بالفعل في هذا المجال.

لقد اتبعت في الفرصة لزيارة العديد من الدول العربية الشقيقة لأحوالها، والحد من

يؤيد بالذهب !
إبراهيم سعده

المقاولون العرب

تعلن الشركة عن تغيير أرقام تليفونات مركز الرئيس في ٣٤ شارع عرب بالقاهرة على النحو التالي :

٢٩٣٥٤٤٠	٢٩٣٥٠٦
٢٩٣٥٤٥٥	٢٩٣٥٠١١
٢٩٣٥٣١٩	٢٩٣٥١٣٧
٢٩٣٥٢٢٣	٢٩٣٥٢٩٨

وذلك اعتباراً من ١٥/٣/١٩٨٨ غبطة الله تعالى .

نداء عاجل

توجهه رابطة أصحاب مصانع الطوب الطفى

السيد الدكتور/ رئيس مجلس الوزراء
السيد الدكتور /وزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطنى
وجهت الشركات الاستعمارية العطفة في صناعة الطوب الطفى نداء
في اهرام الخميس ١٩ / ١١ / ١٩٤٧ احتوى من البيانات العبر- صحبة
مكتظي به خاسترنا الضخمة في هذا المجال وقد صدرت وزارة الزراعة
المقرار رقم ١٣٧٠ بتاريخ ١٢ - ١١ ١٩٤٧ يعرض على مصانع الطوب
الطفى التقليدية ان تدار الى حال سنة ايفر رغم انه مفضل خيرة
علمائنا ونكاه الفلاح المصرى وباستعمال الطنفة الصحراوية قد حققت
نجاحا منقطع النظير وانتهى الى الابد تجريف الارض الزراعية
وسيتم بموجب هذا القرار استيراد خطوط امانج احسية بتكليف
الخط الواحد منها مايزيد عن مليون دولار وذلك لغلب النموذج
المصرى الفعلى الذى يحظى به وانتج محليا وبذلك سيكتف اقتصاد
مصر مايزيد عن الف ومئتيه مليون دولار فضلا عن ط طلمت هذه
الخطوط من الطاقة الكهربائية الكبيرة ومسانيد من الاضرار بجوار
ثلاثة ملايين من العاملين في هذه الصناعة واستيعبت عنه من رفع اسعار
الطوب المنتج بما يرفع مستهلك ويعوق حركة انبعاث التشبيد وقد
ثبت حتى الان فشل الخطوط الآلية المستوردة من الخارج وكانت
تنتجها مخيبة للامل ومعتظما لتتكد خسائر مالية فادحة
واننا ونحن مواطنون مصريون نرفاه يبعنا قبل كل شء المحافظة
على الرقعة الزراعية في وطننا العالى نتشكك ان تتسحق لافئحة صاع
وطنية عريقة وحماية العاملين فيها واذا اردتم التكد من حقيقة حجم
الخسائر المترتبة على التصنيع الالى للطوب فانكم تستطيعون الرجوع
الى الرقابة الادارية ونسابة الاموال العطفة ولندعي انتم الانساني
والبنوك الممولة للخطوط المستوردة ههنا في البيانات الماخلة عن حجم
الاموال المجرفة مليديف النولة الى التخذل السريع لمنع استيراد هذا
التزيف المبالى والخراب الجوى

رابطة أصحاب مصانع الطوب الطفى
بجمهورية مصر العربية

[illegible][illegible]

الاسلام...
وقد سبق لنا اعطاء البند المركزي
في سوف بعد النظر في القواعد
المرفوعة في الامتثال، والفيديو
اخيرا استمرار العمل بهذه القواعد
كما دون كشي تعديل او تغيير
في من منطقة الدولوتيتات
المستقبلية في التجار
بالمعامل الحرة مازالت قائمة. وقد
طرح البند المركزي منذ ايام حلا
رائدته. ولكنه للأسف الشديد
تأخرا.

تقديم. وضع البند في موفات
خارجة. ووتر. المشكلة على هذه
الصورة هي ضرر كبير على المزارع
العالية للتجارت. وعلى النشاط

الاموال في حالة تحفظ.
المستقبل الذي تبوء فيه
غير واضحة؟ في الحقيقة
التجاري وهو نفسه داخل
الامتثال يعني من ازمة
في فلاء الاسمار ولويد
اراد. وشروط البند المركزي
مط. وبيوديتات التاجر
مط. البند. والتي تهدد
وهي مشكلة
مازالت امل حل.

شأن ان السياسة الاقتصادية
ما بتا تتقدم في ليود على
لن اللحد من السياسة
وتخفيف حدة التضخم
حاجم الاستمرار. وفيها
في البنك الاجنبي. مدينا

من التداول وسحب إسرائيل بالعمى في تنفيذ
 المجزى، كما أنه يؤثر على دول
 السبلة لدى وحدات الجهاز
 المصري.
 لقد جان الوقت المتأخر بجدية
 أكثر والاعتماد أكبر إلى هذه المقتبل
 المعلقة حتى لا تضاعف الأثر
 الضارة، ويصبح حلها مستحيلاً..

سمي عبد القادر

ما الذي يجعلها تستخدم القوت في
 غزة العالم الذي نميش فيه إسرائيل
 نفس:
 ما الذي يدفع دولة كبرى مثل
 أمريكا إلى بسط حملتها المعلقة على
 إسرائيل؟
 ما الذي يجعلها تستخدم القوت في

في الإصلاح وتصحيح المسار
 سدى؟ ولكن من الواضح أن
 سياسة لم تحظ بتصويب والر
 بحث والدراسة، وقد نتج عن
 آثار ضارة بالاعتقاد القوي
 الحد من معدل نمو الناتج
 محلي، وتخفيض الإنفاق
 محلي بتسبب المظلمين
 والخاص، مما أدى إلى

مصر: إن أوضح دليل على ذلك هو ملفات
أخيرا في مجلس الشعب عن إثارة الفزع
الإرهابية التي أحدثها بعض نواب الشعب ضد
طرح فندق سان ستيفانو للبيع وإقامة
مشروعات سيليحة هائلة مكانه يتسابق عليها
مستثمرون مصريون وعرب وأجانب؛ إذ أعلن
وزير السليحة -أماد نواب مجلس الشعب- عن
العروض الثلاثة التي تقدم بها أصحابها لشراء
هذا الفندق المتداعي والمتهالك بعشرات الملايين
من الجنيهات، لإقامة مشروعات سيليحة ملائمة
تتكلف هي أيضا عشرات أخرى من الملايين
وبدلا من أن يصرف نواب الشعب لهذا النحاح
الضخم الذي حققه فؤاد سلطان، فوجدنا
بعضهم -ومنهم قيادات في الحزب الوطني
الحاكم التي يتحدث وزير السليحة بسامه
ويطبق برنامجه- يشنون حملة شرسة ضد
الوزير، مشككين في مشروعه. وفي صيغة
الإعلان عن بيع الفندق، وفي عدائه للقضاء
العام، وضرر مكاسب قوى السليحة العامل
لدرجة أن بلغ انتقاعه بلد ٧٤٥ المشككة.

القاضين إلى أنه وقف تحت قبة البرلمان ليهبط
بأعلى صوته : (استفاضة ٢٢ يوليو) . وكان
بيع فندق سان ستيفانو يهدف إلى اغتيال أكبر
٢٢ يوليو : كان التخصيص من فندق متهاك
لا يحقق سوى الخسائر الضخمة ستة بعد
أخرى . يعني التخصيص من كل مائة ٢٢
يوليو : ؟ أو كان إقامة مشروعات سبائية هائلة
تحقق لمصر عقدا كبيرا ؟ يتزايد استيراد أكبر
يتعارض مع أهداف كورة ٢٢ يوليو ؟ تصلما كما
ينتجج البضض فيقول : أن انتهاء جماعة
ميسمي . بغرة مصر . هو اتهام لثورة
٢٢ يوليو . وإن توجيه الاتهام لوالده
عبدالنصر .. هو أساءة إلى ذكرى والده
الراحل : ؟

خوفاً من أن يفسد أمواله خوفاً من الغامرة بها وصياغته مادام هناك من المسؤولين في الحكومة وفي الحزب الذي جاء بها. من يعادي القطاع الخاص ويكيل له الاتهامات، ويتفطن في وضع القيود والعقبات بهدف تجميده وتفضيله وإكتماله !

□□ نريد من رئيس الوزراء الدكتور عادل صديقي أن يصرحنا بما خططته حكومته من أجل رأس المال الأجنبي، بصفة عامة. ورأس المال العربي، بصفة خاصة، لا اعتراض على مقوموم به الوزارات المختلفة والمعنية في هذا المجال.

ومرحبا بالتحرك المستعر الذي تقوم به الحكومة من خلال المؤتمرات التي تعقد، والبعثات التي ترسلها، والمشروعات الاستثمارية التي تطرحها لإغواء المستثمرين العرب والأجانب على

المساهمة والمشاركة في قيامها. والمطلوب من الدكتور عاطف صدقي أن يحدثنا في حياته المنتظر - في حالة موافقته على الإلقاء به - عن النتائج التي تحققت بالفعل في هذا المجال. لقد اتبعت في الفرصة لزيارة العديد من الدول العربية الشقيقة ، آخرها الزيارة التي قام بها وفد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية الى دولة البحرين في الأسبوع الماضي.

يبعد عنها هوة الانفلاق وعبيد الشعارات البليغة ، والذين يفزعهم ان يقوم للاقتصاد المصري قلعة بعد ان نجحوا - من قبل - في تحطيمه والهبوط به إلى الحضيض ! وأرجو ألا يطول انتظارنا لبیان رئيس الوزراء .. فاصمت - في هذه الحالة بالذات - لن يؤذن بالذهب !

إبراهيم سعده

رأي رأي

لا يوم للمهاجرين المصريين لهذا في الخارج يستلزم مواثيق في مصر...

بعد هبوط الطائرات الليبية



ملايسس بالتقسيم

بدون فوائد - بدون مقدم - بدون حد أقصى! كتبت أمني صادق...

تعطيل الرقابة الدوائية والسبب خلاف بين كاميليا وزينب!

سبب خلاف بين الدكتور كاميليا والدكتور زينب توقف العمل في أحد معمل ميته الدوائية...

دفعه ٨٧ بكليات الطب لا ينطبق عليها فتوى مجلس الدولة

كتب - رفعت فياض: أعلن د. أحمد فتحي مبرور وزير التعليم في تعليق على فتوى مجلس الدولة...

اعداد دراسة جديدة

تجديد اسعار الفنادق كتبت - زينب عطفي: طلب فؤاد سلطان وزير السياحة من اعداد دراسة...

تأجيل الجمعية العمومية

تأجيل الجمعية العمومية كتبت - زينب عطفي: تأجيل الجمعية العمومية لتعديل القوانين...

أخبار برلمانية

لجنة الحكم المحلي استعرضت إنجازات ٣ محافظات

تألفت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب برئاسة السيد عبد الفتاح الدالي رئيس اللجنة...

لجنة الصحة تقدم تقريرها عن الادمان ومجلس الشورى يناقشه السبت القادم

كتبت سعد أبو النصر: تقدم اللجنة الصحية بمجلس الشعب تقريرها حول قضية الادمان خلال هذا الأسبوع...

٨ اقتراحات بمشروعات قوانين واقتراح برغبة أمام لجنة الاقتراحات

كتبت محمد عبدالغفار: تألفت لجنة الاقتراحات بمشروعات قوانين واقتراح برغبة أمام لجنة الاقتراحات...

استه وطيات احاطة

تقدمت اللجنة الفنية كامل عضو مجلس الشعب بسؤال للدكتور عفيف الدين رئيس الوزراء...

العمرة في مجلس الشورى

يقيم مجلس الشورى عددا من الرحلات للعمرة...

مشروع تنمية منطقة الهرم أمام لجنة الخدمات

قرع عبد الله محافظ الجيزة استعرض وفد تراخيص البناء في منطقة الهرم...

وزير خارجية أمريكا يؤكد

دقيقة المخشوص ١: اعترفها دولة إسرائيل وتبينها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢...

شركة اندلس للتجارة والتصدير أسبيرة

الشركة العامة للإنشاءات والبناء

شركة مدينتي نصر للإسكان والتعمير

هكذا من الأهل



المعركة الحربية التي جسدها الكبار والصغار بأسلوب جديد تملأ شاعر المشاهد من خلالها أنه يعيش بداخلها لا متفرجا عليها.. وكانت هذه الواقعة من بين معالم نجاح الفيلم الأمريكي ووكر

السينما العالمية .. لتسرب من الشبذة !

لأنه أول المهرجانات السينمائية التي تقام كل عام .. فمن خلاله يستطيع المشاهد أن يعرف على وجه التحديد نوعية الأفلام ، التي تقدمها السينما العالمية . بكل اتجاهاتها خلال المرحلة القادمة .

رسالة برلين
محمد تبارك



أفلام مهرجان برلين تعرض في القاهرة
الوجود المصري الوحيد في مهرجان برلين هذا العام كان من خلال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث انتقل عبدالنور خليل من مهرجان القاهرة على عرض أكثر من ثلاثين فيلما من بين الأفلام التي عرضت في مهرجان برلين خلال مهرجان القاهرة القام وقد تم هذا الاتفاق بعد اللقاءات التي تمت بين سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة وكبار المسؤولين في مهرجان برلين وروساء الوفود التي اشتركت في المهرجان والاتفاقيات الجديدة التي عقدها مع المفوض بريسو سكرتير عام اتحاد المنتجين العالميين في المنتظر عرض الفيلم البريطاني «صرخة حرة» في افتتاح مهرجان القاهرة القادم



ومخرج الفيلم تقديم شيء جديد له تعود السينما العالمية على تقديمه منذ أعوام طويلة . حيث أعد إلى الإلهام صراع قصة شينجيس الخالدة روميو وجوليت ولكن بمضمون عصري . نجح أصدائه على وجه التحديد في الملمح ومن خلال العدد الهائل من الأثراك الذين يعيشون على أرضها

المقطعة . باسمين . غنة تركية في السابعة عشرة من عمرها تجسد لعب الوجود تواجد دراستها بنجاح حيث تعيش في مدينة هامبورج . وفي الوقت الذي تنفرد فيه على شاب المني يقود والدها ضرورة بطلها في المنزل بحكم التقاليد . حتى يجيء من تترها بها من أبناء وطنها وتحاول الفتاة مقاومة هذا الوضع رغم ضغطها وعندما يتسرب إلى الأمر قد أفلت من يده وخوفه من الدخول في معركة مع الشاب الألماني تنهض من أجل الشريعة له وإسره بغيره في الحال ضرورة ترحيل ابنته إلى تركيا حيث يصحبها في الظلام إلى صديقه وأقاربه حتى يحين موعد رحيل الطائرة إلى تركيا وخلال هذه اللحظات الصعبة في حياة باسمين تخرج مطارة حادة من بين ملابسها تؤكد لوالدها أنها مستعدة إذا منعها أحد من مقدرته المثل وعندما يوشك الأب على التراجع يصبح أحد أصدقه في وجهه قاتلا

انزاعها خلف وطاة من العمل الذي قد تلحقه ما إذا ما توثقت من الشاب الألماني



ماري مانتين الحائزة على الأوسكار .. مثلت دورا متواضعا أمام البطلة في فيلم ووكر

السيدة التي سلكها وليد ووكر وبين سياسة الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريجان

وقد نجح مخرج الفيلم في تقديم عمل درامي ملحم وممتع من خلال قصة حقيقية لا من خلال تصويره للمعركة والتورات الشعبية فحسب وإنما أيضا من خلال تصميمه لشخصية البطلة التي ظهرت في الشخصيات الأخرى التي ظهرت في الفيلم فالت طول أحداث الفيلم لا تستغرق أكثر من ساعة وأربعين دقيقة وهو يمثل هذه الشخصية الصعبة رغم أن هذه هي المرة الثانية التي يمثل فيها بطولة فيلم . وكانت المرة الأولى عندما مثل بطولة فيلم أدري في شخصية تاجر على العكس تماما من شخصيته في فيلم ووكر

ورغم ضخمة إنتاج هذا الفيلم والجاذبية الهائلة التي اشتركت فيه والمعركة الحربية وحريته خيصة خالصة أكثر من مرة - إلا أن ميزانية إنتاج الفيلم لم تتجاوز ٧ ملايين دولار . بعد أن أقيم الإقبال الذين اختارهم بكتافي أجور تقل عن أجورهم العادية . واقتنع الجميع برأيه حتى أنه أقيم الممثل مارل مانتين لتمثيل دور صغير هو خطيبة وليد ووكر التي توفيت بعد بداية الفيلم بدقائق . رغم حصولها في النهاية على أوسكار احسن ممثلة في دورها في فيلم أيداه الصامت إلا أنها مثلت عن طبيب خالدها في الدور الصغير . الذي انتهي قبل بداية أحداث الفيلم الحقيقية

ورغم كل هذه الشحنة الهائلة من الإثارة التي قدمها الفيلم إلا أنه لم يفر بخزينة على عكس ما توقعه النقد

في المضي . ولكن المضمون يصل إلى المشاهد الذي يتصور أنه وحده قد استطاع التقاط ما أراد العلامر يقوله من بين السطور

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

المرأة والقانون

ما هذا السؤال السخيف ؟
انت عارف يا متعلم أن الشمام ملوش في الجنس ؟
انت لاف بالفتة تاردها حمزة في هذا المشهد الذي اعتقد أنها تعتبر أهم مشاهد في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم به مشد يضحك من بيكس

والنطق معلوم . والإلهام بالقول غير متوفر

وفين الكلام ده اللي حصل في الفيلم . على ماقول ان الهويون بيتباع ويتسكع في محل مني فتارة يبيع حروم . هذه من ضمن سقالات عمل الواقعية . بالبالإضافة إلى اقتراح خيال المعلم . محمود . بتقدير استعراض لاستغلال شريهان

طوب ايه رايك في الممثلين ؟
هناك سوء اختيار في بعضهم . وايضا تصرفات شريهان وجوارها لا يتناسبان مع طبيعة تكوين شخصية نارية . التي تتعلمها في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم بدراساتها تحاول التفرغ لتصبح طبيبة لتحقيق أحلام أمها التي تعيش من أجلها وايضا . ملجدة الخطيب . رغم أدائها الجيد . إلا أن شكلها وطبيعتها لا تتواءم وخلفه المتفرغ عن نوعيات أدوارها الساذجة . لا تجعله يقتنع بانها يمكن أن تكون الأم التي تصغي من أجل ابنتها . أما فاروق الميشاني . فقد لعب الدور في حدود ما هو مكتوب في ورق السيناريو وتعليمات المخرج . سامي العدل يبدو أنه صمم ذات شخصية مميزة في السينما بأدائه مختلف النماذج الحية

هو فيه نماذج مبهمة ؟
طبعاً . تولد وتحميا وهي كاللثة ؟
قول لي حاج . انت كنت بتشتغل (حانوتي) قبل كده ؟

المرأة والقانون

ما هذا السؤال السخيف ؟
انت عارف يا متعلم أن الشمام ملوش في الجنس ؟
انت لاف بالفتة تاردها حمزة في هذا المشهد الذي اعتقد أنها تعتبر أهم مشاهد في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم به مشد يضحك من بيكس

والنطق معلوم . والإلهام بالقول غير متوفر

وفين الكلام ده اللي حصل في الفيلم . على ماقول ان الهويون بيتباع ويتسكع في محل مني فتارة يبيع حروم . هذه من ضمن سقالات عمل الواقعية . بالبالإضافة إلى اقتراح خيال المعلم . محمود . بتقدير استعراض لاستغلال شريهان

طوب ايه رايك في الممثلين ؟
هناك سوء اختيار في بعضهم . وايضا تصرفات شريهان وجوارها لا يتناسبان مع طبيعة تكوين شخصية نارية . التي تتعلمها في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم بدراساتها تحاول التفرغ لتصبح طبيبة لتحقيق أحلام أمها التي تعيش من أجلها وايضا . ملجدة الخطيب . رغم أدائها الجيد . إلا أن شكلها وطبيعتها لا تتواءم وخلفه المتفرغ عن نوعيات أدوارها الساذجة . لا تجعله يقتنع بانها يمكن أن تكون الأم التي تصغي من أجل ابنتها . أما فاروق الميشاني . فقد لعب الدور في حدود ما هو مكتوب في ورق السيناريو وتعليمات المخرج . سامي العدل يبدو أنه صمم ذات شخصية مميزة في السينما بأدائه مختلف النماذج الحية

هو فيه نماذج مبهمة ؟
طبعاً . تولد وتحميا وهي كاللثة ؟
قول لي حاج . انت كنت بتشتغل (حانوتي) قبل كده ؟

المرأة والقانون

ما هذا السؤال السخيف ؟
انت عارف يا متعلم أن الشمام ملوش في الجنس ؟
انت لاف بالفتة تاردها حمزة في هذا المشهد الذي اعتقد أنها تعتبر أهم مشاهد في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم به مشد يضحك من بيكس

والنطق معلوم . والإلهام بالقول غير متوفر

وفين الكلام ده اللي حصل في الفيلم . على ماقول ان الهويون بيتباع ويتسكع في محل مني فتارة يبيع حروم . هذه من ضمن سقالات عمل الواقعية . بالبالإضافة إلى اقتراح خيال المعلم . محمود . بتقدير استعراض لاستغلال شريهان

طوب ايه رايك في الممثلين ؟
هناك سوء اختيار في بعضهم . وايضا تصرفات شريهان وجوارها لا يتناسبان مع طبيعة تكوين شخصية نارية . التي تتعلمها في الفيلم . فهي فتاة متكونة . تهتم بدراساتها تحاول التفرغ لتصبح طبيبة لتحقيق أحلام أمها التي تعيش من أجلها وايضا . ملجدة الخطيب . رغم أدائها الجيد . إلا أن شكلها وطبيعتها لا تتواءم وخلفه المتفرغ عن نوعيات أدوارها الساذجة . لا تجعله يقتنع بانها يمكن أن تكون الأم التي تصغي من أجل ابنتها . أما فاروق الميشاني . فقد لعب الدور في حدود ما هو مكتوب في ورق السيناريو وتعليمات المخرج . سامي العدل يبدو أنه صمم ذات شخصية مميزة في السينما بأدائه مختلف النماذج الحية

هو فيه نماذج مبهمة ؟
طبعاً . تولد وتحميا وهي كاللثة ؟
قول لي حاج . انت كنت بتشتغل (حانوتي) قبل كده ؟

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

هت ضده ثورة شاملة وصدر حكم بأعدامه وكان آخر ما قلله وهو ووكر قبل قتله

هل تعتقدون جميعا أنه سيأتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها فقد دعت إلى هنا لا قول لكم أن مثل هذا اليوم لن يأتي أبدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في أركنة الحقيقة جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الأمريكية ونيكاراجوا بحلول مخرج الفيلم اليكس كوكس

أنه هناك خطوط متوازية بين

سرا تغرق لرافت الهجان

نيسيل . رافت الهجان . والذي يستغرق تصويره في القاهرة وباريس شهرا ونصف الشهر وتقوم بتدوير الزوجات اللاتي لرافت الهجان حاليا

سرا تغرق لرافت الهجان

نيسيل . رافت الهجان . والذي يستغرق تصويره في القاهرة وباريس شهرا ونصف الشهر وتقوم بتدوير الزوجات اللاتي لرافت الهجان حاليا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ"

"ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

هذه أموالكم أحدثت المعجزة



مجموعة السعد للاستثمار

الزمن : ١٥ يناير ١٩٨٨

المشروع :

تأسس في المملكة المتحدة ثم استقر في أرض مصر عملاقاً لملكته مجموعة السعد في مدينة بورسعيد يقع جانب من المشروع وفي مدينة العاشر من رمضان ومدن أخرى يقع الجانب الآخر كبرى القلاع الصناعية أمام أعينكم الآن

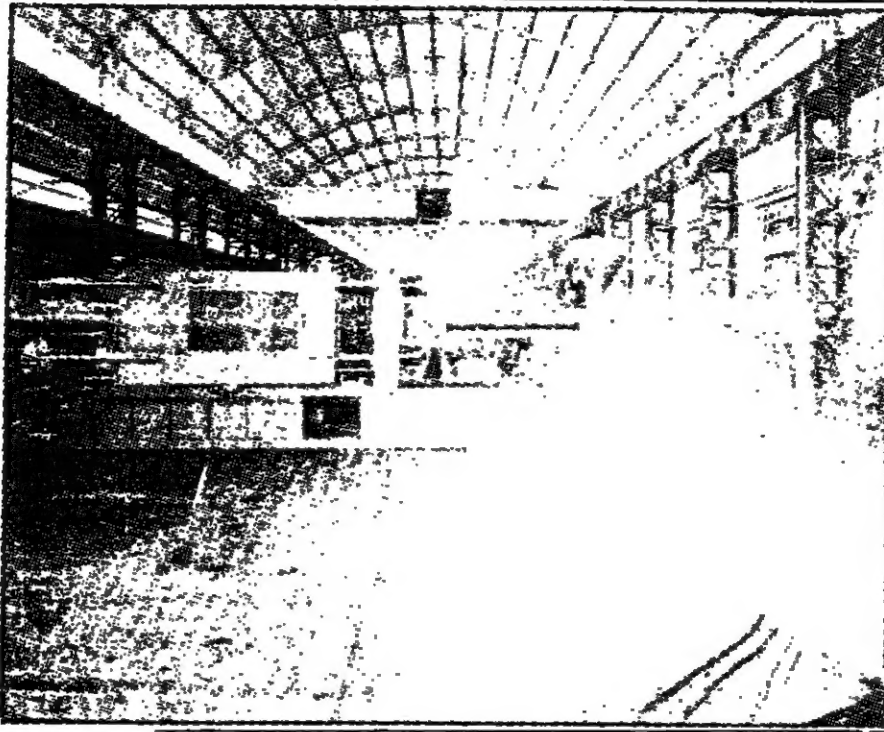
أعلى البشائر

مجموعة السعد تساهم في شركة طيران عالمية ؟!

مارينجك عبر البحار
MARINJAK OVERSEAS

وثلاث قلاع أخرى في بورسعيد

- قلعة إنتاج وتصنيع اللحوم (بورسعيد)
- واحدة من أكبر مجمعات التبريد والتجميد والتخزين (بورسعيد)
- قلعة صناعية يعلن عنها قريباً في العاشر من رمضان



منظر داخلي - إحدى خطوط الإنتاج



بشائر إنتاج البستيق في جميع الفروع

- واحدة من أكبر مصانع البستيق في مصر
- أعمر وأكفأ مصنع لإنتاج الأرز في مصر
- توسيع وتطوير وإدخال خطوط إنتاج جديدة (التفاح - مواد التعبئة - خطوط السحب)
- خبرة إيطالية مصرية مدرة تدريباً عالياً

ومفاجآت ١٩٨٨

إذا كنت مساهماً في مجموعة السعد تستطيع أن تمتلك قوفاً جميع احتياجاتك بدون مقدم طالما أن رصيدك يساوي قيمة احتياجاتك

بعد أربع سنوات تقريباً تكون أربع أسلاك قد سدت قيمة الأشياء التي أخذتها من مجموعة السعد

توجه إلى أقرب فرع إليك تجد كل احتياجاتك بين يديك في ضوء البسات

عهد علينا أمام الله

ألا نترك مجالاً في خدمة الناس إلا واخترقناه أموالكم تعود إليكم سالمة غائمة في أحسن صورة .. بعد جولة واحدة حول قلاعنا الصناعية والتجارية نجعلك بفضل الله مطمئناً على أموالك مهما كانت الأحوال

وهدايا أخرى لا تقطع

- رعاية طبية حديثة وشاملة وإقامة في أرفع المستشفيات
- رحلات حج متميزة على أعلى مستوى وإقامة خاصة وتكاليف تناسب كافة الفئات لأول مرة
- أسواق تجارية تحتوي كل ما تحتاجه
- الملابس الراقية والملابس للأطفال

وفي كل هذه الأحوال القيمة بالتكلفة خصماً من أرباحك

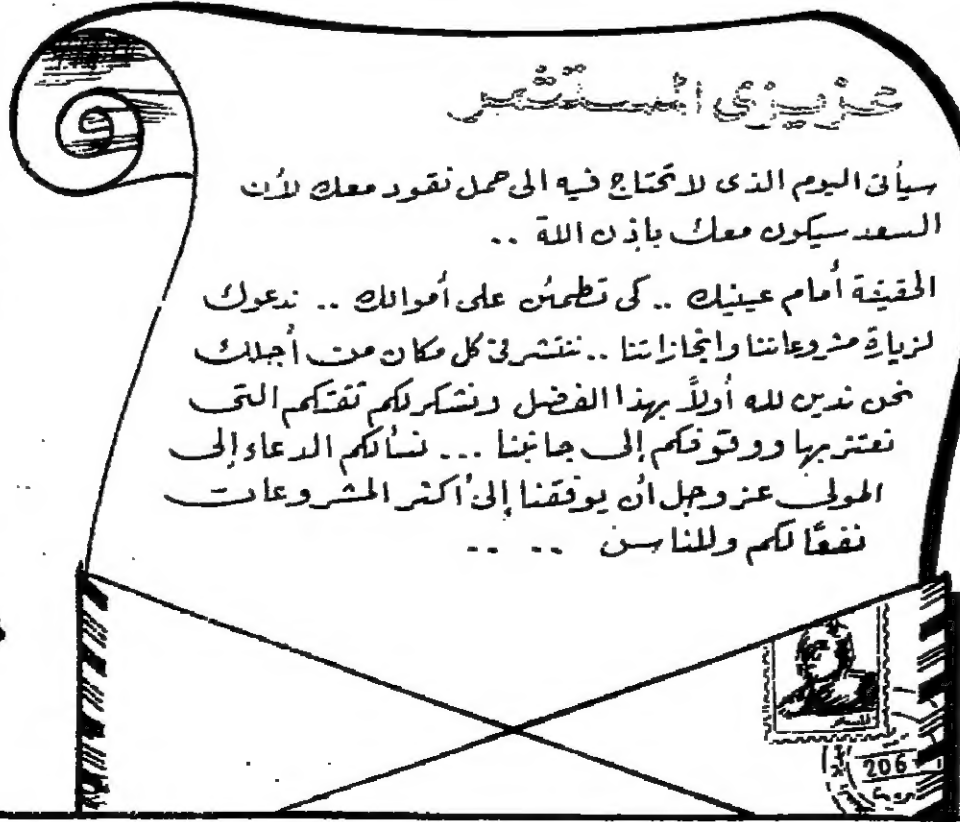
السعد للاستثمار

تعيين

توفير احتياجات الأسرة المصرية في صورة أرباح مستمرة للأفراد في استثمارات مربحة وفكر متجدد استراتيجي سوف يتركك به الله على أيدٍ يقظة ميسرة ومرتجة

تعيين

إنك معنا في رخاء وأمان ونجاح وفلاح دائم لله سبحانه وتعالى



خبرني السعد

سأق اليوم الذي لا تحتاج فيه إلى عمل نقود معك لأن السعد سيكون معك بأذن الله ..

المفيدة أمام عينيك .. كي تظهر على أموالك .. ندعوك لزيارة مشروعاتنا وإجازتنا .. ننشر في كل مكان من أجلك نحن ندين لله أولاً بهذا الفضل ونشكر لكم تفكيركم الذي نفتخر به ووقوفكم إلى جانبنا ... نسألكم الدعاء إلى الحول عز وجل أن يوفقنا إلى أكثر المشروعات ونفعاً لكم وللناس ..

المتاح	الحد الأدنى في إصدار من المال	ملاحظات
بيان السلع والاحتياجات	للشراء بدون مقدم	ملاحظات
شقة بمساحة ١٨٤ م ^٢	٦٥٠٠٠ جنيه أوميا داريا	بحر ناري
شقة بمساحة ١٤٤ م ^٢	٤٧٥٠٠ جنيه أوميا داريا	الرياضة للوج
موتوسيكل أوف ١٢٨ لوكس	١٨٧٠٠ جنيه أوميا داريا	
بولونيز	٢٣٥٠٠ جنيه أوميا داريا	
نوشا ريجاستا	٥٠٠٠٠ جنيه أوميا داريا	
بيك أب نقل جميع الأنواع مصري ومستورد - بنزين وديزل	٢٤٥٠٠ - ٢٦٥٠٠ جنيه أوميا داريا	
ميكرو باس أيسوزو ١٤ ركاب	٤٥٠٠٠ جنيه أوميا داريا	
تلمبة زانزا أو عالة فول أو تلمبة أو بوتا جاز ١ تلمبة وفرن	١١٨٠ جنيه مصري أوميا داريا	
فسا بياجوا	٥٣٠٠ جنيه مصري أوميا داريا	

فرع بورسعيد: عمارة ملاكو/ شارع ٢٣ يوليو/ قاصية أبو الفضل